**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 42 «Теремок»**

**Доклад на ГМО «Глазничок»**

**на тему: «Особенности развития психических процессов детей с ОВЗ»**

Педагог-психолог Сидорова Т.В.

ноябрь 2012

**Роль зрения в психическом развитии детей и последствия**

**его нарушения.**

**Зрение** играет огромную роль в жизнедеятельности нормально развивающегося человека. Уже в самые первые дни после рождения ребенка зрительный анализатор вступает в тесное взаимодействие с другими анализаторами: слухом, тактильными ощущениями; при этом образуются межанализаторные связи, лежащие в основе формирования всех психических процессов.

Нарушение функций зрения наносит большой ущерб развитию ребенка. В дошкольном возрасте это усугубляется тем, что у детей анализаторы, имеющие компенсаторное значение, находятся еще в стадии созревания, что затрудняет развитие сенсорных функций и возникает целый ряд вторичных отклонений в психическом развитии детей.

Нарушение зрения связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности. Это проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении ее качества, ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Происходят качественные изменения в процессе формирования речи, в мыслительной деятельности, в ориентировке в пространстве и т.д.

Значительные изменения происходят в физическом развитии: в точности движений, их интенсивности, становится специфической ходьба и другие двигательные акты.

Таким образом, у ребенка формируется своеобразная психологическая

система, отличающаяся от нормально развивающегося ребенка.

Поэтому формирование и развитие психологической системы непосредственно связано с коррекционной работой, проводящейся с детьми, имеющими нарушения зрения и с формированием системы компенсаторных процессов.

**Особенности развития психических процессов**

**при нарушениях зрения.**

Мы рассмотрим психические процессы такие, как восприятие, внимание, память, мышление и воображение.

**Особенности развития восприятия и его механизмы**

**при нарушениях функций зрения.**

***Восприятие*** – это психический процесс отражения предметов или явлений действительности, непосредственно воздействующих на органы чувств, в совокупности их свойств и качеств, в результате чего возникает

целостный образ объекта.

Нарушения функций зрения приводят к сокращению и ослаблению зрительных ощущений.

При наиболее значительных снижениях остроты зрения, доминирующее положение занимают кожный и двигательный анализаторы. Однако зрительный анализатор, в зависимости от уровня остроты зрения продолжает в той или иной мере принимать участие в процессе восприятия.

Примерно 90% всей информации человек получает через зрение.

У детей с нарушениями зрения формируются обедненные, часто деформированные и неустойчивые зрительные образы.

Для зрительного восприятия, свойственна избирательность, т.е. выделение тех объектов, которые находятся в сфере интересов, деятельности и внимания ребенка. При нарушениях зрения, когда неточно отражаются объекты, у ребенка ослабляется интерес к окружающему, снижается

общая активность и, как результат, избирательность восприятия.

Ограниченность информации, получаемой слабовидящими детьми, обусловливает появление такой особенности их восприятия, как схематизм зрительного образа, его обедненность.

Нарушается целостность восприятия объекта, в образе объекта часто

отсутствуют не только второстепенные, но и определяющие детали, что ведет к фрагментарности и неточности отражения окружающего.

Для нормального функционирования зрительного восприятия характерна способность узнавать объект, вне зависимости от его положения, расстояния от глаз, освещенности и т.д. Для слабовидящих детей нужны определенные условия.

Нарушения зрения приводят к нарушению восприятия перспективы и глубины пространства, при этом образы восприятия искажаются и неадекватны действительности.

Таким образом, нарушение зрительной системы в разных отделах приводит к изменениям и специфичности образов восприятия.

**Особенности развития памяти.**

***Запоминание***в различных его видах является важнейшим процессом памяти, и от уровня его развития в прямой зависимости находится успешность деятельности человека. Физиологическим механизмом процесса запоминания является образование временных нервных связей. При нарушениях зрительных функций наблюдаются замедленные, по сравнению с нормой, образования временных связей и выработка дифференцировок, что выражается в необходимости большего количества подкреплений. Дефекты зрительного анализатора, нарушая соотношение процессов возбуждения и торможения, отрицательно влияют на скорость запоминания.

Кроме уменьшения объема и скорости, можно отметить недостаточную осмысленность запоминаемого материала. Недостатки логической памяти связаны с дефектами восприятия.

У слабовидящих детей наиболее продуктивно происходит запоминание **начала** материала, что объясняется повышенной утомляемостью детей с дефектами зрения.

Характерным для слабовидящих является огромный размах индивидуальных колебаний в объеме памяти, скорости запоминания, что обусловлено многообразными причинам (типологические особенности, чувственный опыт, уровень интеллектуального развития и т.д.) и они не зависят от состояния зрительных функций.

Несмотря на наличие некоторых специфических особенностей процесс

запоминания у слабовидящих подчиняется тем же закономерностям, что и в норме, что подтверждается увеличением объема и скорости запоминания с возрастом.

Недостаточный объем, пониженная скорость и другие недостатки запоминания слабовидящих детей имеют «вторичный характер», т.е. обусловлены не самим дефектом зрения, а вызываемыми им отклонениями в психическом развитии, которые можно предупредить путем развития у детей активности и самостоятельности при наблюдении предметов, явлений и процессов окружающей действительности.

***Сохранение и забывание***– процессы памяти, отражающие прочность и

динамичность временных нервных связей. Как и при запоминании, у слабовидящих наблюдается большая вариативность индивидуальных показателей и вместе с длительным сохранением у них можно наблюдать быстрое забывание. Образы памяти слабовидящих при отсутствии подкреплений обнаруживают тенденцию к распаду. Даже небольшие промежутки времени отрицательно сказываются на их представлениях.

Быстрое забывание усвоенного материала объясняется недостаточной значимостью объектов и обозначающих их понятий, о которых слепые могут получить только вербальное знание.

***Узнавание и воспроизведение***– процессы памяти, также имеют у слепых и слабовидящих свои особенности. Узнавание как деятельность, в которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того,

насколько полно и точно было и есть восприятие, от того, какие существенные или несущественные – свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются.

Фрагментарные образы и трудности, испытываемые при выделении наиболее существенных сторон и свойств предметов и явлений окружающего мира, проявляются впоследствии при узнавании объектов. Узнавание осуществляется замедленно и менее полно, нежели в норме, причем правильность узнавания находится в зависимости от остроты зрения.

Характерным для слабовидящих является ***неспецифическое узнавание* -** по второстепенным,несущественным признакам. Это объясняется недостаточным чувственным опытом обследования предмета. Ограниченность последнего при нарушениях функций зрительного анализатора замедляет развитие процесса узнавания.

Воспроизведение в отличие от узнавания требует более полного запечатления и сохранения ранее воспринятого. В ряде исследований памяти

слепых и слабовидящих отмечается недостаточно полное и замедленное

воспроизведение материала. На качестве этого процесса сказываются недостатки запоминания и сохранения. Замедленное воспроизведение объясняется еще и особенностями высшей нервной деятельности, а

именно, некоторым преобладанием тормозного процесса.

Исследование соотношения зрительной, слуховой и осязательной памяти

выявило *слабую сохранность зрительных образов* у слабовидящих.

Это свидетельствует об особенностях соотношения кратковременной и долговременной памяти при зрительной недостаточности, более *быстром распаде зрительных образов* и значительном снижении объема долговременной памяти. Объем кратковременной слуховой памяти у всех категорий детей с нарушением зрения достаточно высокий. Объем кратковременной и долговременной осязательной памяти оказывается высоким.

Систематизация, классификация, группировка материала, т.е. создание

условий его четкого восприятия нарушенным зрением, являются предпосылкой развития памяти при нарушенном зрении.

**Особенности развития мышления.**

Ученые отмечают три концепции развития мышления лиц с дефектами зрения:

1. теория ускоренного развития мышления слабовидящих: потеря зрения способствует более раннему, быстрому, преимущественному развитию логического мышления;
2. теория отрицательного влияния нарушения зрения: недостатки чувственного познания сказываются на мышлении и на образовании неточных обобщений и их формальных понятий;
3. концепция независимости развития мышления от дефектов зрения: связывает уровень развития мыслительной деятельности слепых и слабовидящих с качеством программирования и управления процессом

его формирования.

**Особенности мыслительных операций у детей с нарушениями зрения**

*Анализ и синтез*. Глубокие нарушения функций зрения, влекущие за со-

бой затруднения в сфере восприятия, затрудняют операции анализа и синтеза отражаемых и являющихся объектом познания различных сторон действительности. Нарушенного зрительного восприятия препятствует формированию целостного образа, в результате чего страдают различение и дифференцировка.

В операции *сравнения* при наличии серьезных дефектов зрения также наблюдаются определенные затруднения, особенно на уровне чувственного познания, наблюдается недостаточная глубина сравнения.

*Классификация.* Выделение несущественных или чрезмерно общих признаков препятствует правильной классификации и систематизации. Классифицируя понятия, дети с нарушениями зрения часто не могут выделить родовые признаки и дают неверные ответы. Для них характерны трудности в образовании групп предметов, переход к объединению по функциональному или внешнему сходству предметов.

Таким образом, полная или частичная утрата зрения, сужая сенсорную

сферу, затрудняя и обедняя чувственное познание, отрицательно влияет на развитие аналитико-синтетической деятельности мышления.

Однако, мыслительная деятельность слабовидящих подчиняется в своем развитии тем же закономерностям, что и мышление нормально видящих. Хотя сокращение чувственного опыта вносит определенную специфику в этот психический процесс, замедляя интеллектуальное развитие и

изменяя содержание мышления, оно не может принципиально изменить

его сущности. Отмеченные отклонения в развитии мышления от нормы

могут быть в значительной степени преодолены в результате обучения, направленного на формирование полноценных знаний, в которых чувственное и понятийное представлены в единстве.

**Особенности развития воображения детей с нарушениями зрения.**

*Воображение* – своеобразная форма отражения действительности, в

которой на основе представлений конструируются образы объектов, до того

никогда не воспринимавшиеся. Воображение имеет для слепых такое же

значение, как и для нормально видящих: расширяет сферу познания, создает возможность предвидеть результаты деятельности, способствует развитию мышления, воли, эмоциональной сферы, оказывает существенное влияние на формирование личности. Чем шире, разнообразнее опыт человека, тем богаче будет и его воображение.

В тифлопсихологии конца 19 – начала 20 века существовали две диаметрально противоположные точки зрения на воображение слепых.

Одни утверждали, что сужение сферы чувственного познания ограничивает возможности комбинирования и создания новых образов, образов воображения, особенно творческого. Другие развивали концепцию преимущественного развития психики при слепоте, утверждая, что выпадение функции зрения способствует развитию и богатству внутренней жизни. Будучи отгорожен от внешнего мира, слепой, по их мнению, создает с помощью мышления и воображения свой внутренний мир, а это способствует развитию высших психических процессов. Воображение слепых характеризуется авторами как более живое, чем у зрячих. Слепым приписывается высокое развитие творчески-музыкального и математического воображения.

Приведенные взгляды, несмотря на их противоположность, имеют много общего: разрывается единство чувственного и логического.

Сужение сферы чувственного познания за счет полного или частично-

го выпадения функций зрения обедняет восприятие и представления, *ограничивает возможности комбинирования и реконструкции образов воображения*.

Несмотря на ограниченные возможности, воображение слепых широко используется в процессах деятельности и в ряде случаев восполняет недостатки восприятия и бедность чувственного опыта, выполняя компенсаторные функции.

Особо важная роль в компенсации дефектов зрения и обусловленных

ими пробелов в чувственном познании принадлежит воссоздающему воображению. При его помощи слепые на основе словесных описаний и имеющихся зрительных, осязательных, слуховых и других образов формируют образы объектов, недоступные для непосредственного отражения. Обследуя макеты, модели, рельефные изображения, недоступные для осязательного или нарушенного зрительного восприятия, они в своем воображении трансформируют возникающие образы, в результате чего адекватно представляют реально существующие, но не воспринимавшиеся ими непосредственно в натуральном виде предметы.

Развитие воссоздающего воображения у слепых является важной задачей педагога. Целенаправленное, управляемое педагогом развитие воображения необходимо не только потому, что оно заполняет пробелы в чувственных знаниях, но и потому, что воображение, опирающееся на недостаточные по полноте и осмысленности преставления, может уводить слепого в сторону от реальной жизни. Воображение, не регулируемое волей и сознанием, создает нереальные, фантастические образы.

Отход воображения слепых от действительности, возникновение желаемых, но нереальных образов отчетливо проявляется в мечте как особом виде воображения, создающем картины будущего. Подобный отрыв от реальности превращает мечту из стимула деятельности в пустую мечтательность и отрицательно влияет на развитие личности. Поэтому необходимо, чтобы человек с нарушением зрения глубоко осознал свой недостаток, оценил свои возможности и познакомился со сферой их применения.

Творческое воображение слепых из-за отсутствия или недостаточного

количества, а также неполноценности зрительных представлений страдает

значительнее, чем воссоздающее.

Но вместе с тем следует иметь в виду, что существует ряд таких видов

деятельности, участие в которых не требует обязательного зрительного контроля и объекты которой адекватно отражаются без участия зрения. Отсюда следует, что дефекты зрения ограничивают возможности развития

творческого воображения лишь в определенных сферах.

**Внимание при нарушениях зрения.**

В отечественной психологии внимание определяется как «направленность

и сосредоточенность психической деятельности человека, выражающая активность его личности в данный момент и при данных условиях» и как организация психической деятельности. Внимание не имеет своего собственного содержания и связано с характером активности и деятельности человека.

При глубоких нарушениях зрения наблюдается снижение активности, проявляющееся наиболее четко в ранние периоды развития, что связано с невозможностью воспринимать и реагировать на мощные раздражители, воспринимаемые нарушенным зрительным анализатором. Отсутствие зрительных впечатлений снижает уровень внешней стимуляции деятельности ребенка, что приводит к меньшей его активности по отношению к внешнему миру.

Целый ряд тифлопсихологов показывают значительное снижение общей

активности слепого ребенка в ранние периоды развития и меньшую его подвижность.

Практически все качества внимания, такие как: активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешнее и внутреннее), широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое) оказываются под влиянием нарушения зрения, но способны к высокому развитию, достигая, а порой и превышая уровень его развития у зрячих.

Сокращение количества и разнообразия внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирование качеств внимания. Замедленность процесса восприятия как на основе осязания, так и на основе нарушенного зрительного анализатора отражается в низком темпе переключения внимания; неполноте и фрагментарности образов; снижении объема, устойчивости внимания.

Слабовидящему необходимо для компенсации зрительной недостаточности активно использовать информацию от всех сохранных и нарушенных анализаторов.

Воспитание внимания и формирование внимательности как свойства личности у детей с дефектами зрения осуществляется на той же основе и теми же способами, что и у зрячих, связано с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности.

**Список литературы.**

Земцова М.И. “Учителю о детях с нарушением зрения”, Москва, 1993г.

Зотов А.И. “Актуальные вопросы изучения личности слепых и слабовидящих детей”, Москва, 1997г.

Земцова М.И. “Особенности познавательной деятельности слепых”, Ленинград,2001г.

Зейгарник Б.В. “Патапсихология”, Москва, 1996г.

Коваленко Б.И., Коваленко Б.П. “Тифлопедагогика”, Москва, 2002г.

Литвак А.Г. “Очерки психологии слепых и слабовидящих”, Ленинград, 1992г.

Короленко Ц.П., Фролов Г.Ф. “Вселенная внутри тебя”, “Наука” сибирского отделения, Новосибирск, 1989г.

Литвак А.Г. “Тифлопсихология”, Москва, “Просвещение”, 2005г.