С А М О А Н А Л И З

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

К КОНСПЕКТУ НОД.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями планирование в нашем дошкольном учреждении строится по комплексно-тематическому принципу.

Составляя конспект непосредственно образовательной, я опиралась на задачи программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы , Комаровой, Васильевой, где предполагается построение образовательного процесса соответствующих возрасту формах работы с детьми.

Цель этого мероприятия развитие музыкальных способностей у дошкольников.

Задачи.

1. Познакомить с новым музыкальным произведением «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского.
2. Учить различать характер музыки.
3. Побуждать петь мелодию чисто, четко произносить слова. Петь выразительно
4. Формировать у детей умение выполнять движения под музыку, согласуя с текстом.
5. Отрабатывать умение ритмично играть на колокольчиках.
6. Воспитывать культуру слушания музыки, дружеские взаимоотношения при выполнении коллективной работы.

*Интеграция областей*.

**«Физическая культура»**- продолжать накапливать и обогащать двигательный опыт детей, учить передавать в движениях неторопливый, размеренный характер музыки, имитируя ходьбу на лыжах.

 **«Познание»** - обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе.

 **«Чтение художественной литературы**» - прививать любовь к художественному слову.

**«Художественное творчество»** - продолжать развивать интерес к аппликации. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Формировать желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных композиций.

Освоение задач осуществляется не изолировано, а во взаимосвязи с другими видами деятельности, обеспечивают единство развивающих, обучающих и воспитательных задач.

*Для проведения тематической образовательной деятельности проводилась предварительная работа, которую проводили я (музыкальный руководитель) и воспитатели групп:*

1.Беседы с детьми о зиме, диких животных.

2.Разучивание слов хоровода «Ой, мороз», текста песни «Зайчик»

 3.Проведение дыхательных упражнений.

4. Музыкально-речевая игра «Пальчик мой» муз. и сл. Бодраченко.

5.Упражнение «Звени колокольчик».

6. Музыкальные упражнения : «Пропой свое имя», «Здравствуйте».

 7.Отработка движений танца со снежинками.

 8.Имитация различных движений ( коньки, лыжи).

Предварительная работа проводилась в трех блоках педагогического процесса: организованного обучения, совместной деятельности педагогов с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

*Материал и оборудование готовила вместе с воспитателями группы:*

 телеграмма, елочки, деревья, снежинки, колокольчики, телевизор, мольберты, мольберты, 2 ватманских листа (нарисован зимний лес), подносы, тряпочки, клееночки, клей.

В образовательной деятельности использовала следующие методы и приемы:

- словесный ( вопросы, загадка, стихотворение, пропевание слов под музыку (песенный репертуар);

-игровой (сюрпризный момент –«телеграмма»использовалась для мотивации, постановки проблемы, что активизировало их на дальнейшую работу, музыкальная игра «Ой, Мороз!», игра на определение высоты звука)

- практический ( выполнение движений, тактильная игра-массаж, хоровод, игра на колокольчиках, сдувание снежинок, пение песен, наклеивание снежинок)

-Наглядный ( картинки - зимний лес, следы на снегу, заяц, - на мультимедийной установке; имитация зимнего леса с елками и деревьями, ватманские листы с нарисованным зимним пейзажем);

Применение технических средств обучения способствовало поддержанию внимания и интереса у детей к образовательной деятельности.

Характер образовательной деятельности: развивающий, обучающий соответствует поставленным задачам.

 Все части занятия взаимосвязаны одним сюжетом и плавно переходили из одного в другой. Данная структура НОД предполагала взаимное сотрудничество музыкального руководителя, воспитателя и детей и направлено на решение поставленных задач

Использованные технологии:

- технология сотрудничества, которая проявлялась в совместной деятельности педагогов с детьми;

- информационно-коммуникационные ( мультимедийные средства, музыкальный центр).

Во время НОД я использовала принципы здоровьесберегающих технологий – постоянная смена деятельности позволила предотвратить переутомляемость детей; мультимедийные средства использовались в соответствии с требованиями СанПина (5-7 минут)

Оценив деятельность детей в образовательной деятельности можно сделать выводы:

Владеют следующими навыками: умеют слушать музыку и различать её характер, передают мелодию песен, выполняют движения под музыку, ритмично играют на колокольчиках.

Совокупность интегральных компонентов и образовательных областей способствовали повышению активности детей, качеству освоения знаний, предупреждению усталости.

Я считаю, что мне удалось добиться поставленных задач. Образовательная деятельность получилась насыщенной, интересной, так как детям всегда нравится путешествовать, выполнять поручения, оказывать помощь, благодаря этому, у них развивается чувство ответственности, повышается самооценка.