Сравнительный анализ программных задач по обучению детей лепке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа воспитания и обучения детей  под ред. М.А. Васильевой | Программа для детей с нарушением зрения  под ред. Л.И. Плаксиной | Примечание |
| **2 младшая группа** | **1 - ый год обучения** |  |
| * Закреплять представления о свойствах глины и способах лепки. * Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы па дощечку. | * Знакомить со свойствами глины (мягкая, можно лепить). * Учить пользоваться глиной, подражая действиям воспитателя; ле­пить на клеенке, доске. |  |
| * Учить раскатывать комочки прямыми и круговы­ми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. * Побуждать детей к украшению вы­лепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижа­тия друг к другу. * Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (нева­ляшка, цыпленок, пирамидка и др.) | * Обучать приемам лепки: отрывать, отщипывать комочки, раскатывать комочки в ладонях продольными движениями (палочки, карандаши, веточки, колеса и колечки для пирамиды и т.п.); * Учить приемам раскатывания отщипнутого куска глины круго­выми движениями, закрепляя представления о предметах округлой формы (шарики, орешки, апельсины, мандарины, снеговик, пирами­да из шаров). * Учить отщипывать большие, маленькие кусочки глины в зависи­мости от величины изображаемых предметов (яблоки, пуговицы, ли­стья большие и маленькие). * Формировать умение раскатывать глину продольными и круго­выми движениями и сплющивать ее между дощечек, ладоней и др. * свертывать полученную форму в виде колец, передавая строение про­стых предметов, соединять элементы в более сложные предметы. * Учить лепить по подражанию действиям воспитателя, сочетая продольные и круговые действия ладоней или между дощечек. * Закреплять умение соединять элементы при передаче предметов более сложной, формы (ложки разной величины, неваляшки, цыпле­нок). * Учить делать углубления палочкой, пальцем, ступкой на поверх­ности формы (мисочки разной величины). |  |
| * Предлагать детям объединять вылеп­ленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). * Вызывать у детей радость от восприятия ре­зультата общей работы. * Формировать интерес к лепке. | * Учить обследовать (ощупывать, рассматривать) знакомые предметы: видеть форму, цвет, величину. * Для развития формообразующих движений в лепке учить пользо­ваться трафаретами, формами-печаткам и, объемными эталонами (шары, конусы, эллипсоиды и т.д.). |  |
| **Средняя группа** | **2-ой год обучения** |  |
| * Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных час­тей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). * Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. * Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; * Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предме­та, фигурки. | * Познакомить детей с приемами отщипывания, прищипывания, приглаживания. * Пользоватьсяприемами вдавливания, оттягивания, прищипывания, соединениячастей, прижимая и сглаживая места соединений (блюдце, чашка, самолет, птица, птица клюет, птица летит). * Совершенствовать умение раскатывать кусок глины пря­мыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, пере­давать круглую, цилиндрическую и овальную форму предметов. * Продолжать учить раскатывать комки глины продольными и круговыми движениями, используя при этом мелкие детали. * Закреплятьумение расплющивать раскатанный комок глины. * Учить детей лепить животных, передавая форму туловища, головы и других частей (птичка, уточка, зайчик). |  |
| * Познакомить с использованием стеки * Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | * Учить детей использовать стеки и палочки для украшения форм (мисочки,рыбка). |  |
| * Совершенствовать умение ле­пить из глины (из пластилина, пластической массы). * Продолжать развивать интерес к лепке; * Закреплять приемы аккуратной лепки. | * Учить видеть и передавать в лепке характерные детали и видоиз­менения формы (огурцы, морковь, грибы, яблоки, вишни). * Учить создавать простые рельефные изображения на готовой основе (листья,рыбка, ягоды рябины, виноград, веточки, дерево, куст, ель). * Продолжать учить делать рельефные изображения на готовой пластине (рыбки, цветы). |  |
| **Старшая группа** | **3-ий год обучения** |  |
| * Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. | * Учить лепить знакомые формы, применяя конструктивный спо­соб лепки. Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывания, оттягивания, сплющивания. Располагать фигурки на подставке. |  |
| * Продол­жать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. | * Лепить посуду из час­тей шара, брусочка, круга — детали, и затем соединять их (горшки, крынки, кувшины). |  |
| * Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплята-ли», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. | * Учить передавать выразительность образа и характерные признаки предмета. Соблюдать относительную величину частей («Два жадных медвежонка», «Зай­чик на снегу», «Снегурочка», домашние и дикие животные: собака, кошка, белочка, конь). Учить детей передавать в лепке характерные признаки предметов (корзинка, грибы, овощи, фрукты). |  |
| * Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. * Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. | * Совершенствовать в лепке движения кистей рук и пальцев (уточка, петушок, цыпленок, птичка с птенцом). * Учить делить комок глины на нужное количество частей. * Устанавливать вылепленную фигуру в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления. |  |
| * Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. * Формировать умение лепить по представлению персонажей литератур­ных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Мед­ведь и т.п.). * Учить, пользу­ясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть жи­вотного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. * Продолжать формировать технические умения **и** навыки работы с раз­нообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополни­тельные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). * Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы). * Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных ма­териалов; глины, пластилина и пластической массы. * Развивать творчество и инициативу.   **Декоративная лепка**   * Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. * Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. * Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым­ковской, филимоновской, каргопольской и др.). * Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узо­рами. * Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углуб­ленным рельефом. * Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеплен­ного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета. | * Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, пра­вильно соблюдая пропорции (стаканчик, коробочка, шкатулка, ло­дочка, тележка). * Учить детей создавать рельефные изображения на доске с помо­щью печатки круга, рисовать палочкой на мокрой глине. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подготовительная к школе группа** | **4-ый год обучения** |  |
| * Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, * Создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети де­лают гимнастику —коллективная композиция). * Продолжать учить передавать форму основ­ной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; * Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообраз­ные приемы, усвоенные ранее; * Учить создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотно­шение по величине, выразительность поз, движений, деталей. * Обрабатывать поверхность формы движениями пальцеви стекой. * Развивать творчество детей; | * Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного, относи­тельную величину частей фигуры, изменения их положения при движении. Учить детей изображать в лепке несложную сценку (лыжник, се­мья на прогулке, девочка кормит птиц, ребенок с котенком, матрос с флажком, пограничник). * Учить изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа. Закреплять разнообразные приемы лепки, умение закрепить фигуру на подставке. * Учить передавать в лепке образы хорошо знакомых пер­сонажей (клоун, Машенька и медведь). * Продолжать учить передавать в лепке фигуру человека в движе­нии, достигая в позах выразительности (дети в хороводе, космонав­ты, работа в саду). * Учить лепить небольшие скульптурные группы из 2—3-х фигур, передавая пропорциональные соотношения, динамику действия («По щучьему велению», «Три медведя»). Учить лепить из целого куска глины. * Развивать образное представление, воображение. |  |
| **Декоративная лепка**   * Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, со­здавать узор стекой, создавать индивидуальные иколлективные компози­ции из разноцветногопластилина. | * За­крепить умение лепить по мотивам народной игрушки, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки: ле­пить полые формы, лепить из целого куска, оттягивание, прищи­пывание, сглаживание и др. (дымковская барышня, дымковский конь, дымковский всадник на коне); * Учить передавать образ на­родной игрушки в лепке (няня с младенцем, конек-горбунок). * Разви­вать эстетическое восприятие при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства. |  |
|  | * совершенствовать рельефные пластины: наносить глину ровным слоем на доску или картон раз­ной формы, рисовать стеком узор, портрет, накладывать или выни­мать стеком глину в соответствии с изображением. |  |